Приложение №6

 к положению

 о городской воспитательной акции

 «Мой выбор – будущее России!»

Положение

о проведении конкурса каллиграфии «Образ буквы»

1. Общие положения

 С целью создания условий для формирования активной гражданской позиции, представлений об истории становления русской (славянской) письменности, привлечения внимания общественности к проблеме развития каллиграфических навыков, раскрытия творческого потенциала липецких школьников, приобщения их к русской культуре департаментом образования администрации города Липецка, МБОУ гимназией №1 в рамках информационно-медийного проекта «Наследие» городской воспитательной акции «Твой выбор – будущее России!» проводится конкурс каллиграфии «Образ буквы» (далее ̶ Конкурс).

1. Задачи Конкурса

Основные задачи Конкурса:

- сформировать представления об истории становления русской письменности;

- создать условия для осуществления школьниками нравственного выбора на основе традиций русской культуры;

- привлечь внимание к письменности и каллиграфии как неотъемлемой части национальной культуры, а также к важности сохранения письма от руки в эпоху компьютеризации;

- развивать творческие способности школьников средствами каллиграфии;

- воспитывать уважительное отношение к русскому языку и письму как средству коммуникации;

- формировать лингвистическую, информационно-коммуникативную и социокультурную компетенции обучающихся.

1. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных учреждений города Липецка по трем возрастным категориям:

младшая - 1-4 класс;

средняя - 5-8 класс;

старшая - 9-11 класс.

1. Содержание и порядок проведения

 Конкурс проводится с октября 2017 по апрель 2018 года и состоит из трех номинаций (сезонов)

 1.осенний сезон «Буквица» (создание буквицы, соответствующей содержанию и стилю предложенного текста);

2. зимний сезон «Стилизация» (написание текста, соответствующего по стилю письма предложенному тексту);

3. весенний сезон «Каллиграмма» (создание каллиграммы, соответствующей заданному слову).

Ежесезонно (в третью пятницу октября, декабря, февраля) на официальном сайте департамента образования и на странице, посвященной Акции на сайте координаторов проекта, через которые реализуются акция и проект, появляется пакет заданий для участников. Задания необходимо выполнить в течение последующих месяцев.

Предметом конкурса являются творческие работы, созданные обучающимися 1-11 классов с учетом традиций изображения кириллической графики.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Номинация/сезон | срокиполучениязадания | сроки приема заявок и работ | сроки работы жюри | срокипубликациирезультатов | Общиеитоги Конкурса |
| 1 |  «Буквица» | 20.10.2017 | до 15.12.2017 | 15.12.2017- 9.01.2018 | 10.01.2018 | до 25.04. 2018 |
| 2 | «Стилизация» | 22.12.2017 | до22.02.2018 | 22.02.2018-2.03.2018 | 2.03.2018 |
| 3 | «Каллиграмма» | 23.02.2018 | до10.04.2018 | 10.04.2018-16.04.2018 | 16.04.2018 |

 После выполнения заданий участники Конкурса направляют материалы на указанный в пакете заданий адрес электронной почты. Форма отчетности о выполненных заданиях указывается в самом пакете документов.

 Конкурс проходит в два этапа:

 I этап (школьный) проводится в соответствии с номинациями.

 II этап (городской) проводится среди победителей школьного этапа.

 Для участия в Конкурсе принимаются заявка (в электронном виде и на бумажном носителе) и только сканированные копии работ в электронном виде (допускаются форматы jpeg и png). Минимальное разрешение – 1000 пикселей по короткой стороне. Работа должна полностью умещаться на одном листе (рекомендуемый формат для выполнения работы А-4). Разбивка работы на несколько графических файлов не допускается.

 Работа должна быть авторской, то есть выполненной лично заявленным участником. Коллективные работы не принимаются. От каждого образовательно учреждения на Конкурс может быть подано не более восьми работ (по две работе в каждой из предложенных номинаций).

При сканировании работа должна выглядеть чётко и выразительно. Запрещается обработка отсканированного изображения в графических редакторах. Не рекомендуется выполнять работу графитовым карандашом.

На конкурс не могут быть поданы работы, участвовавшие в иных конкурсах в предыдущие годы. Оригиналы работ необходимо сохранять до объявления итогов Конкурса. По запросу оргкомитета Конкурса каждый победитель обязан до церемонии награждения представить в оргкомитет Конкурса оригинал своей работы. В случае отказа претендент исключается из списка победителей.

До завершения конкурса работа не должна быть опубликована участником в любых сторонних средствах массовой информации, в том числе в сети интернет. Участвуя в конкурсе, обучающийся передает право на публикацию своей работы оргкомитету Конкурса. Работы, не соответствующие указанным требованиям, не рассматриваются.

1. Критерии оценки

- соответствие тематике конкурса;

- единое стилевое решение;

- соответствие образцам русского каллиграфического письма (правильный графический образ букв, умение верно соединять элементы букв, умение соблюдать расстояние между словами, единство в высоте букв);

- соответствие стиля письма содержанию выбранного текста;

- единство формы и содержания (для номинации «Каллиграмма»);

- аккуратность;

- оригинальность (для номинаций «Буквица» и «Каллиграмма»);

- композиция.

1. Жюри Конкурса

В состав жюри Конкурса войдут представители департамента образования администрации города Липецка, городских профессиональных сообществ педагогов, представители учреждений культуры, Ассамблеи родительской общественности (по согласованию).

1. Подведение итогов

 Итоги Конкурса подводятся отдельно в каждой номинации в возрастных категориях. Определяются не более 5 победителей и призеров в каждой номинации в каждой возрастной категории.

 По итогам Конкурса оргкомитет оставляет за собой право опубликовать лучшие работы участников, в том числе в сети интернет. Победители и призеры награждаются дипломами (грамотами) департамента образования.

 Оргкомитет Акции оставляет за собой право изменять количество призовых мест в пределах нормативов финансовых затрат.

 Приложение к положению

Заявка

на участие в конкурсе каллиграфии «Образ буквы»

|  |  |
| --- | --- |
| Название ОУ: |  |
| Ф.И.О. участника |  |
| Номинация |  |
| Класс |  |
| Название и автора произведения (для конкурса «Буквица») |  |
| Название произведения (для конкурса «Стилизация») |  |
| Название работы для конкурса «Каллиграмма» |  |
| ФИО учителя, ответственного за проведение конкурса |  |
|  Контактный телефон и e-mail |  |

Директор ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/ФИО/

 /подпись/